عيـون البصائـر

المستوى: الرابع متوسط
متوسّطة :زغيدي بلقاسم

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطية الشّعبية
وزارة التّربية الوطنيّة
اختبارالفصل الأول في مادّة اللّغة العربيّة

السّنة الدّراسية :2023- 2024
المـــدّة : ساعتان

السّنـــد:

كـان الإعـلام قـديما يمثّـل السّـلطة الرّابعـة فـي العـالم، ومـع التقـدّم التّكنولـوجيّ، حـدث بعد الألفيّة **الثّانية** تطوّر رهيب وسريع في مختلف أنحاء العالم.

نحـن نشـاهد مـا يجـري حينمـا يقـع حـدثٌ مـا فـي مشـارق الأرض ، فيـراه مباشـرة بالصّـوت والصّـورة مـن هـم فـي مغـارب الأرض ،ونحـن نَبُـوحُ عـن دور الإعـلام لابـدّ أن نقـف تحيّـة إجـلال وتبجيـل للإعـلام الجزائـريّ الحـرّ والنّزيـه ،ذلـك أنّـه لا يـدّخر جهـدا ولا يُصْـدِرُ إلا صـوتا مجلجـلا ومـدوّيا ، مـدافعا عـن قضـايا الأمّـة، وخاصّـة فـي دفـاعهم عـن الحـقّ الفلسـطينيّ وعـن المقدّسـات **طهارتهـا**، والمتتبّـع للصّـحف الجزائريّـة سـواء صـحيفة الشّـعب الغـرّاء أو الكثيـر مـن الصّـحف الورقيّـة ،يعـرف أنّ الـتّلاحم و(التّـراحم) بـين الجزائـر الحبيبـة و فلسـطين الشّـقيقة بلـغ مقـام القلـب والـرّوح للجسـد الواحـد حيـث يلعـب الإعـلام الجزائـريّ دورا مركزيّـا فـي إبـراز القضـيّة الفلسـطينيّة للعـالم أجمـع، وقضـيّة الأسـرى الفلسـطينيين الأبطـال فـي سـجون الاحـتلال الصّـهيونيّ النّـازيّ المجـرم ، ممّـا يؤكّـد أنّ قضـيّة الشّـعب الفلسـطينيّ هـي قضـيّة جزائريّـة بامتياز ،كمـا أنّهـا فـي الحقيقـة يجـب أن تكـون قضـيّة كـلّ العـرب ،لأنّ الصّـراع مـع عصـابة الاحـتلال الصّـهيونيّ هـي قضـيّة العـرب الأولـى لأنّ الصّـهاينة هـم رأس الحربـة، يعملـون لـيلا ونهـارا علـى إنهـاء وتذويب وشطب الوجود الفلسطينيّ على الأرض الفلسطينيّة في زمن التّطبيع المعيب.

فلقد قامت الدّنيا ولـم تقعد لمجرّد قيام السيّد الرّئيس الفلسطينيّ أبـو مـازن بقول مـا يجب أن يقـال فـي قلـب ألمانيـا عـن المجـازر الصّـهيونيّة البشـعة اليوميّـة مـن ممارسـة القتـل والتّهويـد والتّرويـع وسياسـة التّمييـز العنصـريّ وهـدم البيـوت فـوق رؤوس سـاكنيها، وسـرقة الأرض وزرعهـا بالمسـتوطنات وتـدنيس المقدّسـات واحتجـاز جثـامين الشّـهداء الأبطال وبيع أعضائهم البشريّة.

كـلّ تلـك الممارسـات الصّـهيونيّة كـان للإعـلام والصّـحف الجزائريّـة الـدّور العظيم فـي إظهارهـا للعـالم للكشـف عـن الوجـه القبـيح والـذّميم لعصـابة الاحـتلال الصّـهيونيّ. وهنـا لابـدّ مـن توجيـه تحيّـة عظيمـة للإعـلام الجزائـريّ لأنّـه المنـارة المنيـرة فـي سـماء الكـون لتوضّـح للعـالم أجمـع الحقيقـة السّـاطعة بـأنّ الجزائـر كلّهـا قيـادة وحكومـة والشّـعب والإعـلام مـع فلسـطين المظلومـة والمكلومـة قلبـا وقالبـا، وأنّهـا لـن تـدّخر جهـدا فـي كـلّ المجـالات الدّاعمـة لفلسـطين حتّـى تتحرّر،ويتطهّـر المسـجد الأقصـى المبـارك مـن رجـس المحتلّين

(بقلم د.جمال عبد النّاصر أبو نحل) بتصرف
جريدة الشّعب / العدد : الأربعاء 24 أوت 2022

elbassair.net

الأسئلة :

الـــجـزء الأوّل :

الـــوضعيّة الجزئيّة الأولـــى:

1- لمن يوجّه الكاتب التّحيّة.
2- وضّح الدّور العظيم الّذي تقوم به الصّحافة الجزائريّة اتجاه القضية الفلسطينية .
3- اشرح بالمرادف من النصّ ؟ الشّريف ، تشويه
ثمّ وظّف ضدّ : مُجَلْجِلاً في جملة مفيدة.
4- استنتج الفكرة العامة المناسبة للنّص.

الـــوضعيّة الجزئيّة الثّانـــية:

1- أعرب ما سُطِّرَ تحته في السّند.
2- .اضبط الكلمة بين قوسين بالحركة الإعرابيّة مع التّعليل.
3- هات من الفقرة الثّالثة عطف بيان .
4- أكتب الأعداد الّتي اشتملت عليها العبارة الآتية حرفيّا مع ضبط الشّكل:حرّر الإعلاميّ (15) مقالا خلال (7) أيام ،يحتوي كلّ مقال على (24) سطرا.
5- تعرّف على الاستثناء الوارد في الفقرة الثّانية ذاكرا عناصره ومحددا نوعه.
6- حدّد الجنس الأدبيّ للسّند معلّلا إجابتك.
7- برهن على احتواء العبارة الآتية على إحالة ،صورة بيانيّة ، محسّن بديعيّ مع بيان النّوع:
(هي قضيّة العرب الأولى لأنّ الصّهاينة هم رأس الحربة يعملون ليلا و نهارا على إنهاء وتذويب وشطب الوجود الفلسطينيّ).
8- استدلّ من السّند بمؤشّر للتفسير ومؤشّر للوصف .

الـــجـزء الثّاني:

الـــوضعيّة الإدماجيّة :

السّياق: كنت تتحدّث مع زميلك حول المهنة المستقبليّة الّتي تفضّلانها،فأخبرك أنّه يفضّل مهنة الصّحافة .
السّند: إنّ الصّحافة لسان الأمّة النّاطق.
التّعليمة: ، أنتج مقالا لا يقلّ عن ستّة عشر سطرا، تُعرّف فيه بهذه المهنة النّبيلة ،مبرزا مهامّ رجل الإعلام وأخلاقيّات المهنة الّتي يجب أن يتحلّى بها ،موظّفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك القبلية.

- استعن بالله ولا تعجز –

elbassair.net